

Frekvenser och dess påverkan på människan

Av Pärlan Fritz - **DEL 3**

Yogatraditionen beskriver kroppens energicentra – chakras

Enligt yogatraditionen har vi chakran / energicenter som utgörs av energiknutar där kroppens meridianer el nadis möts. De 7 huvudsakliga chakrana är placerade längs med ryggraden och är kopplade till det endokrina systemet och dess körtlar. Inom yogan beskrivs dessa energicentra som mycket centrala för vår hälsa. När dessa energicentra är i obalans påverkar det även vår fysiska hälsa. Omvänt, när vi stimulerar chakrasystemet till balans ges kroppen förutsättningar att vara i hälsa och balans.

De 7 Chakra

Baschakrat

Muladhara
Färg: Röd
Färgfrekvens: 480-405 THz

Navelchakrat

Sanskrit namn: Svadhisthana
Färg: Orange
Färgfrekvens: 510-480 THz

Solar Plexus

Sanskrit namn: = Manipura
Färg: = Gul
Färgfrekvens: = 530-510 THz

Hjärtchakra

Sanskrit namn: = Anahata
Färg: = grön
Färgfrekvens: = 580-530 THz

Halschakra

Sanskrit namn: = Visuddha
Färg: = blå
Färgfrekvens: = 670-600 THz

Tredje ögat chakra

Sanskrit namn: = Ajna
Färg: = Indigo
Färgfrekvens: = 700-670 THz

kronchakra

Sanskrit namn: = Sahasrara
Färg: = Violet
Färgfrekvens: = 790 - 700 THz



Chakras – kroppens energisystem

Färg	Våglängdsområde	Frekvensområde
röd	~ 625-740 nm	~ 480-405 THz
orange	~ 590-625 nm	~ 510-480 THz
gul	~ 565-590 nm	~ 530-510 THz
grön	~ 520-565 nm	~ 580-530 THz
cyan	~ 500-520 nm	~ 600-580 THz
blå	~ 450-500 nm	~ 670-600 THz
indigo	~ 430-450 nm	~ 700-670 THz
violet	~ 380-430 nm	~ 790-700 THz

MER OM FÄRGER

Rött

Forskning i modern tid har visat att röd färg har en stimulerande effekt på både muskler och könshormoner. Forskare har i försök konstaterat att belysning med rött ljus verkar öka den allmänna försvarsberedskapen och också höja blodsockerhalten och blodtrycket. Rött ljus har den längsta våglängden av allt synligt ljus. Det är också den första färgen som nyfödda barn kan urskilja.

Annan forskning har påvisat att personer som vistas i ett rött rum under en längre tid blir irriterade och aggressiva.

Blått

Blått ljus har en motsatt effekt till rött ljus - blodtryck, puls och adrenalinnivåerna sjunker. Blått har en klart lugnande och till och med sömngivande egenskaper. Detta utnyttjas bland annat på Vidarkliniken, som är antroposofernas sjukhus, där vissa av patientrummens väggar är blå. De blåmålade rummen anses ha en dämpande effekt på den som har feber. Patienter med till exempel reumatiska åkommor placeras däremot i rum med vägar i varmrosa ton.

Rosa

Inom kriminalvården i USA används färgterapi för att lugna stökiga fångar. De placeras i ett rum med rosafärgade väggar som har en dokumenterad muskelförsvagande effekt och allmänt lugnande effekt.

När de vistades under en längre period i ett rosa rum gav det motsatt effekt.

Att vi behöver en viss frekvens (i exemplet ovan frekvensen av rosa) betyder inte att rosa är bra för oss i för stora mängder. Detta betonas i exempelvis Ayurveda och kinesisk medicin där man alltid talar om *återställa balansen*, inte att överdriva en viss frekvens på bekostnad av något annat.

Grön

Studier har visat att personer som vistas i ett helt grönt rum hela dagen blir slöa.

Hur kan man då förklara den påverkan färger och frekvenser och dess påverkan på kroppen? Det tittar vi på nu.

FORSKNING OCH EXPERIMENT OM FREKVENSER

Ljud har en manifesterande förmåga

Ernst Florens Friedrich Chladni (1756-1827) ses som fadern till akustik och han är författare till ett klassiskt verk om ljudets vetenskap.

Chladni gjorde många experiment med ljud.
Det mest uppmärksammande var det som blev känt som "chladni-symboler".

Chladni använde skapade dessa symboler genom att generera en viss ton med en fiolstråke mot en metallplatta täckt med sand sattes plattan i gungning och ett tydligt geometriskt mönster framträdde. Genom att dra stråken på ett annat läge på plattan genereras en annan ton som skapade ett helt annat sofistikerat geometriskt mönster.

Försöken kunde upprepas gång på gång och var alltså inte slumpmässiga utan skapades av den specifika svängning/frekvens som skapades av ett visst ljud.

Chladnis experiment blev mycket uppmärksammande av sin samtid. Bland annat gjorde Chladni en privat demonstration för Napoleon.

Schweizaren Max Jenny tog på 1960-talet upp denna forskning och upprepade de resultat som Chladni fått. Han tog även ett steg vidare då han utvecklade en teknologi, en "electronic transmitter" som omvandlade och visualiserade ljud till bilder på film.

Vid ett experiment med teknologin lät man en person tona/sjunga "aum". Då generades ett avancerat geometriskt mönster som i stort var identiskt med den i Indien så kända symbolen kallad sri yantra. Till saken hör att Sri yantra i Indien är känt som en visuell bild av just Aum.

Bild 1 nedan visar en bild på sri yantra.

Bild 2 nedan visar resultatet när aum tonades/sjöngs genom det man kallade en "electronic transmitter".



Bild 1

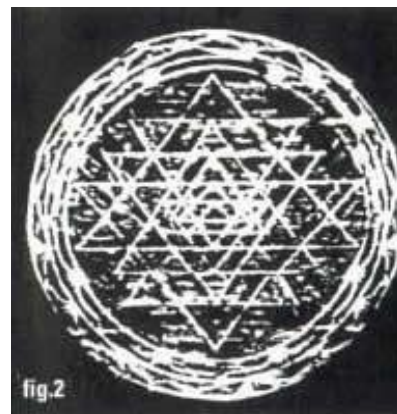


Bild 2

Fakta om Aum

Sedan tusentals år har man i klassiska indiska skrifter beskrivet Aum (skrivs även som Om) som ett ursprungsljud och heligt mantra som innehåller en nyckel till universums mysterium och även en vibration som hjälper oss återknyta vår kontakt med vår inneboende själ.